

»KLEINE MUTTER MIT KRALLEN« FRANZ KAFKA UND DAS ALTE PRAG

Betrachtendes Denken und Raumentwurf
in der frühen Prosa

Bestellungen an:
BERNSTEIN-VERLAG

Gebr. Rimmel
Postfach 1968
D-53009 Bonn

Fax-Nummer
0228.965 87 -20

eMail
order@bernstein-verlag.de

VON DR. SABINE ROTHEMANN

12x19 cm, 128 S., 12,80 €

ISBN 978-3-939431-17-6

!! Neu im Jubiläumsjahr 2008 !!

...



© Bernstein-Verlag

Die Prosastücke der Sammlung »Betrachtung« machen das Leben und die Atmosphäre in den alten Gassen mit ihren dunklen Winkeln, geheimnisvollen Gängen, blinden Fenstern, schmutzigen Höfen ... – wie Kafka gegenüber Gustav Janouch äußert – wieder lebendig. Unter theoretischem Blickwinkel geht es um Raum und Räumlichkeit, die die fiktionalen Texte, jenseits ihres eigenen fiktionalen Raumes, den sie beanspruchen, zuallererst realiter gewissermaßen entwerfen. Dieser Entwurf vollzieht sich in der Bewegung von Innen nach Außen wie ebenso umgekehrt, des plötzlichen Aufbrechens in die Außenwelt, vom geschlossenen Zimmer weg, der Bewegung des Gehens in den Prager Gassen und schließlich wie der des Betrachtens dieser Welt aus den Innenräumen heraus. So entsteht eine Verbindung zwischen den Erzählungen und dem topografischen Phänomen Altstadt Prag. Die vorgeführten Schreibbewegungen in den Texten des Beteiligtseins und des Unbeteiligtbleibens sind auch ein Spiegel von Franz Kafkas hochkomplexer Annäherung an seine kulturelle Tradition wie gleichermaßen seines Befremdens gegenüber dieser Tradition.

BITTE LIEFERN SIE NACH ERSCHEINEN DES OBEN GENANNTEN TITELS

_____ EXEMPLARE DAVON AN FOLGENDE ADRESSE:

Vorname: _____

Name: _____

Straße: _____

PLZ Ort: _____

Verkehrs-Nr.: _____
(Buchhandel)

Datum/
Unterschrift: _____