

MITTWOCHSFENSTER
▪ Band II

[Schiller-Studien]

Mittwochsfenster

Schriften der Goethe-Gesellschaft Dresden
und des Kugelgenhauses

Band II

[SCHILLER-STUDIEN]

Herausgegeben von

Jürgen Klose



Bernstein

HERAUSGEBER UND REDAKTION:
Dr. Jürgen Klose
Lahmannring 29 ▪ D-01324 Dresden

Fon: 03 51 / 263 01 21
E-Mail: klose.juergen@freenet.de

Manuskripte und weitere die Schriftenreihe betreffende Zusendungen werden an die Adresse des Herausgebers erbeten.

GESCHÄFTSSTELLE DER GESELLSCHAFT:
Goethe-Gesellschaft Dresden e.V.
z. Hd. Herrn Dr. Jürgen Klose
Lahmannring 29 ▪ D-01324 Dresden

KÜGELGENHAUS:
Museum der Dresdner Romantik
Hauptstraße 13 ▪ D-01097 Dresden
Fon/Fax: 03 51 / 8 04 47 60; E-Mail: michaela.hausding@museen-dresden.de

Bibliographische Information Der Deutschen Bibliothek
Die Deutsche Bibliothek verzeichnet diese Publikation in der Deutschen Nationalbibliographie; detaillierte bibliographische Angaben sind im Internet über <<http://dnb.ddb.de>> abrufbar.

Cover-Abbildung:
Anton Graff, Friedrich von Schiller, 18886/91, Öl auf Leinwand, 71 x 57 cm,
Inv.-Nr.: 1978/k 5 // © Museen der Stadt Dresden, Städtische Galerie Dresden, Kunstsammlung.

© Bernstein-Verlag, Gebr. Remmel ▪ 2011
Postfach 1968 ▪ D-53009 Bonn
www.bernstein-verlag.de
Druck: Bookstation GmbH, Sipplingen
PRINTED IN GERMANY

Alle Rechte vorbehalten. Ohne schriftliche Genehmigung des Verlages ist es nicht gestattet, das Werk unter Verwendung mechanischer, elektronischer und anderer Systeme in irgendeiner Weise zu verarbeiten und zu verbreiten. Insbesondere vorbehalten sind die Rechte der Vervielfältigung – auch von Teilen des Werkes – auf photomechanischem oder ähnlichem Wege, der tontechnischen Wiedergabe, des Vortrages, der Funk- und Fernsehendung, der Speicherung in Datenverarbeitungsanlagen, der Übersetzung und der literarischen oder anderweitigen Bearbeitung.

ISBN 978-3-939431-03-9

INHALTSVERZEICHNIS

GÜNTER JÄCKEL	
Warum Schiller nicht in Dresden bleiben wollte	9
GÜNTER KLIEME	
Schiller in Dresden	
I. Zur Geschichte der Schiller-Gedenkplätze in Dresden	29
II. Zu Schillers Wirken in Dresden und Loschwitz	38
WOLFGANG BUTZLAFF	
Schiller als Kritiker Goethes	69
HANS-JÜRGEN MALLES	
»Ich habe ihm besonders gerathen, kleine Gedichte zu machen ...«	
Schiller, Hölderlin, Goethe: Ein Mißverständnis?	97
JÜRGEN KLOSE	
Friedrich Schiller – der Unsterbliche?	
Eine Pirnaer Rede	125
Rezensionen	
Jules Barbey d’Aurevilly: Gegen Goethe	
<i>Besprochen von Wolfgang Butzlaff</i>	145
Uwe Hentschel: Moderne Klassik – Klassik der Moderne	
<i>Besprochen von Jürgen Klose</i>	149
Hannelore Lauerwald: Goethes Minchen in Görlitz	
<i>Besprochen von Karin Großmann</i>	153

Rüdiger Safranski: Goethe und Schiller. Geschichte einer Freundschaft / Katharina Mommsen: Kein Rettungsmittel als die Liebe. Schillers und Goethes Bündnis im Spiegel ihrer Dichtungen <i>Besprochen von Jürgen Klose</i>	155
Zu den Autoren	167