

KAFKA



# KAFKA

SCHRIFTENREIHE DER  
DEUTSCHEN KAFKA-GESELLSCHAFT

BAND I

Herausgegeben von  
NADINE A. CHMURA



BERNSTEIN

REDAKTION:  
Deutsche Kafka-Gesellschaft e.V.  
Nadine A. Chmura M.A. (Hrsg.)  
Postfach 1102, D-53001 Bonn

chmura@kafka-gesellschaft.de

Manuskripte sowie Rezensionsexemplare und weitere, die Schriftenreihe betreffende Zusendungen werden an die Adresse der Redaktion erbeten. Für nicht angeforderte Rezensionsexemplare wird keine Haftung übernommen.

Bibliografische Information Der Deutschen Bibliothek  
Die Deutsche Bibliothek verzeichnet diese Publikation in der  
Deutschen Nationalbibliografie; detaillierte bibliografische Daten  
sind im Internet über <http://dnb.ddb.de> abrufbar.

© Bernstein-Verlag, Gebr. Remmel; Bonn 2007  
Postfach 1968, D-53009 Bonn  
[www.bernstein-verlag.de](http://www.bernstein-verlag.de)

Druck: Hubert & Co., Göttingen  
PRINTED IN GERMANY

Alle Rechte vorbehalten. Ohne schriftliche Genehmigung des Verlages ist es nicht gestattet, das Werk unter Verwendung mechanischer, elektronischer und anderer Systeme in irgendeiner Weise zu verarbeiten und zu verbreiten. Insbesondere vorbehalten sind die Rechte der Vervielfältigung – auch von Teilen des Werkes – auf photomechanischem oder ähnlichem Wege, der tontechnischen Wiedergabe, des Vortrages, der Funk- und Fernsehsendung, der Speicherung in Datenverarbeitungsanlagen, der Übersetzung und der literarischen oder anderweitigen Bearbeitung.

ISSN 1864-9920  
ISBN 978-3-939431-04-6

## INHALT

- 7 | Nadine A. Chmura  
*Vorwort*
- 9 | Felix Christen  
*Die erträumte Botschaft. Zu Franz Kafkas »Oktavheft C«*
- 25 | Sybille Frank  
*Stadt Wahrnehmung im erzählerischen Werk Franz Kafkas*
- 61 | Petra Porto  
*»Die Qualen aus vielen Nächten«. Zur Darstellung von Sexualität in ausgewählten Texten der Prager deutschen Literatur*
- 77 | Jan Süselbeck  
*Ekel, Natur und Entfremdung. Über Zusammenhänge zwischen David Lynchs Film »The Elephant Man« (1980), den Gemälden Salvador Dalís und Kafkas Metamorphosenparabeln*
- 101 | Oliver Ushmann  
*Der Angeklagte und sein Drehbuch. Zur Strukturanalogie zwischen der Transaktionsanalyse und den »Geschichten« von Franz Kafka und Josef K.*
- 123 | [Bibliografie] | Eingänge bei der DKG-Geschäftsstelle
- 125 | Mitarbeiter dieses Bandes

