

JAHRESGABEN
DER GOETHE-GESELLSCHAFT BONN

2010

JAHRESGABEN
DER
GOETHE-GESELLSCHAFT BONN

• 2010 •

Herausgegeben von der
Goethe-Gesellschaft Bonn e.V.



Bernstein

Herausgeber / Redaktion:

GOETHE-GESELLSCHAFT BONN E.V.

Kontakt: <http://www.goethe-gesellschaft-bonn.de>

Bibliografische Information der Deutschen Nationalbibliothek
Die Deutsche Nationalbibliothek verzeichnet diese Publikation
in der Deutschen Nationalbibliografie; detaillierte bibliografische Daten
sind im Internet über <http://dnb.dnb.de> abrufbar.

© Bernstein-Verlag, Gebr. Remmel; Bonn 2013
Postfach 1968, D-53009 Bonn
www.bernstein-verlag.de
www.bvb-remmel.de

Druck & Bindung: medienHaus Plump GmbH, Rheinbreitbach
PRINTED IN GERMANY

Alle Rechte vorbehalten. Ohne schriftliche Genehmigung des Verlages ist es nicht gestattet, das Werk unter Verwendung mechanischer, elektronischer und anderer Systeme in irgendeiner Weise zu verarbeiten und zu verbreiten. Insbesondere vorbehalten sind die Rechte der Vervielfältigung – auch von Teilen des Werkes – auf photomechanischem oder ähnlichem Wege, der tontechnischen Wiedergabe, des Vortrages, der Funk- und Fernsehsendung, der Speicherung in Datenverarbeitungsanlagen, der Übersetzung und der literarischen oder anderweitigen Bearbeitung.

ISSN 2191-480X
ISBN 978-3-939431-70-1

Inhaltsverzeichnis

Zum Geleit

PROF. DR. NORBERT GABRIEL

▪ 7-8 ▪

Goethe und Carl Friedrich Zelter – Lebensstationen einer außergewöhnlichen Freundschaft

FRANZ JOSEF WIEGELMANN

▪ 9-30 ▪

Der Augenblick im Faust I

SARAH LAMBERS

▪ 31-60 ▪

Eintönige Propheten, verschwenderische Dichter Zur Differenz von metaphysischem und poetischem Sprechen in Goethes West-östlichem Divan

DR. TILL RADINGER

▪ 61-86 ▪

Ein Livländer in Weimar und Berlin. Garlieb Helwig Merkel (1769–1850) als Begründer des deutschen Feuilletons

PROF. DR. UWE HENTSCHEL

▪ 87-118 ▪

»Madame Luzifer« tritt auf – Caroline Schlegel-Schelling
– eine provozierende Frau der Goethezeit

ELISABETH MATTHAY

• 119-151 •

Chronik der Goethe-Gesellschaft Bonn, 2010

• 153-155 •