

Von der Alten zur Neuen Komödie –
Aristophanes und Menander

SEBASTIAN PRIGNITZ

Der Bürger als Dichter –
Christian Ludwig Neuffer

CHRISTOPH PRIGNITZ

Dichter auf dem Weg ins Unpolitische ...

DICHTER AUF DEM WEG INS UNPOLITISCHE

VON DER ALten ZUR NEUEN KOMÖDIE –
ARISTOPHANES UND MENANDER

Sebastian Prignitz



DER BÜRGER ALS DICHTER –
CHRISTIAN LUDWIG NEUFFER

Christoph Prignitz



BERNSTEIN

Covergestaltung unter Verwendung einer Portrait-Photographie von
© Sebastian Baumer | www.raventhird.de

Bibliographische Information der Deutschen Bibliothek
Die Deutsche Bibliothek verzeichnet diese Publikation
in der Deutschen Nationalbibliographie
<http://dnb.ddb.de>

Erste Auflage
© Bernstein-Verlag, Gebr. Remmel
Bonn 2011

Alle Rechte vorbehalten,
insbesondere das der Übersetzung, des öffentlichen Vortrags
sowie der Übertragung durch Rundfunk und Fernsehen,
auch einzelner Teile.

Kein Teil des Werkes darf in irgendeiner Form
(durch Fotografie, Mikrofilm oder andere Verfahren)
ohne schriftliche Genehmigung des Verlages
reproduziert oder unter Verwendung elektronischer Systeme
verarbeitet, vervielfältigt oder verbreitet werden.

Druck: Bookstation GmbH, Sipplingen
PRINTED IN GERMANY

ISBN 978-3-939431-47-3

INHALT

[Sebastian Prignitz]

Von der Alten zur Neuen Komödie. Aristophanes und Menander

Aristophanes	3
Politik und Alte Komödie	4
Die frühen Stücke:	
Acharner, Ritter, Wolken, Wespen und Frieden	10
▪ Die Acharner	10
▪ Die Ritter	15
▪ Die Wolken	22
▪ Die Wespen	27
▪ Der Frieden	31
Die mittleren Stücke:	
Vögel, Lysistrata, Thesmophoriazusen und Frösche	37
▪ Die Vögel	38
▪ Lysistrata	46
▪ Thesmophoriazusen	53
▪ Die Frösche	58
Die späten Stücke: Ekklesiazusen und Plutos	64
▪ Die Ekklesiazusen	64
▪ Plutos	69
Konstanten im Werk des Aristophanes	75
Entwicklungen im Werk des Aristophanes	77
Menanders gefällige Dichtung	79
▪ Dyskolos (Griesgram)	80
▪ Epitrepontes (Schiedsgericht)	82
Das Metatheater	88
Ein heißes und ein kaltes Theater	95
ANHANG	
Literatur	98
Glossar ^[*]	98
Verzeichnis der Abbildungen	103

[Christoph Prignitz]

Der Bürger als Dichter. Christian Ludwig Neuffer

Träume von einer besseren Welt – und die Enttäuschung	109
Neuffer, ein populärer Autor?	115
Neuffers Leben	117
Der Freund Hölderlins	122
Neuffers Verserzählungen	127
Neuffers Lyrik	135
Neuffer, der dichtende Bürger	142
ANHANG	
Abbildungen	151
Zu den Autoren	160

DIE AUTOREN

SEBASTIAN PRIGNITZ wurde 1980 in Oldenburg geboren. Das Studium der Klassischen Archäologie, der Graezistik, Epigraphik und Papyrologie sowie der Kunsthistorischen Wissenschaften wurde mit einer Arbeit über den Pergamonaltar abgeschlossen. Eine Publikation dieser Arbeit erschien 2008 unter dem Titel »Der Pergamonaltar und die pergamene Gelehrtenschule« im Verlag Willmuth Arenhövel, Berlin. Ferner kamen Publikationen zu griechischen Inschriften und Papyri heraus. 2010 Abschluss der Dissertation »Corpus der Bauinschriften von Epidauros«.

CHRISTOPH PRIGNITZ wurde 1948 in Hamburg geboren. Das Studium der Germanistik und Geschichte wurde 1976 mit einer Dissertation über Friedrich Hölderlin abgeschlossen. Neben der folgenden Lehrtätigkeit kamen zahlreiche weitere Publikationen zu Leben und Werk Hölderlins und zum Zeitalter der Französischen Revolution heraus. Ferner entstanden Publikationen zum Thema antike Uhren, oft mit literarhistorischen Betrachtungen verknüpft: so ein umfangreicher Band zum Thema »Erotische Uhren« und eine Studie zur Auseinandersetzung deutscher Literaten um 1800 mit der Zeitmessung.