

FRANZ KAFKA

Motivik und Sprache
in exemplarischen Texten
seiner Prosaminiaturen

INGEBORG SCHOLZ

FRANZ KAFKA

Motivik und Sprache
in exemplarischen Texten
seiner Prosaminiaturen

INGEBORG SCHOLZ

Mit Radierungen von
JÜRGEN KIECKER



BERNSTEIN

DR. PHIL. INGEBORG SCHOLZ, Studium der Germanistik, Romanistik und Anglistik an den Universitäten Bonn, Breslau, Tübingen und Münster. 1946 Promotion an der Universität Münster. Von 1946 bis 1975 Tätigkeit im höheren Schuldienst in Recklinghausen, Hamburg und Siegburg. Veröffentlichungen u.a. zu Franz Kafka, Adalbert Stifter, Heinrich v. Kleist, Heinrich Mann, Friedrich v. Schiller, Heinrich Heine, E.T.A. Hoffmann, Ingeborg Bachmann und Gottfried Benn. 2008 erscheint im Bernstein-Verlag: »Von Himmel, Erde und Meer. Natur- und Landschaftsdarstellung in einer Auswahl naturmagischer Gedichte von Peter Huchel« [= Bernstein-Regal, № 3].

Bibliographische Information der Deutschen Bibliothek

Die Deutsche Bibliothek verzeichnet diese Publikation

in der Deutschen Nationalbibliographie

<http://dnb.ddb.de>

Erste Auflage 2008

© Bernstein-Verlag GbR, Gebr. Remmel | Bonn 2008

Alle Rechte vorbehalten, insbesondere das der Übersetzung,
des öffentlichen Vortrags sowie der Übertragung durch Rundfunk
und Fernsehen, auch einzelner Teile.

Kein Teil des Werkes darf in irgendeiner Form (durch Fotografie,
Mikrofilm oder andere Verfahren)

ohne schriftliche Genehmigung des Verlages reproduziert
oder unter Verwendung elektronischer Systeme verarbeitet, ver-
vielfältigt oder verbreitet werden.

DRUCK: Hubert & Co., Göttingen

Printed in Germany

ISBN 978-3-939431-18-3

INHALT

Vorbemerkung	6
C3 »Kleine Fabel«	9
C3 »Gibs auf!«	17
C3 »Auf der Galerie«	25
C3 »Ein altes Blatt«	38
C3 »Der Schlag ans Hoftor«	49
C3 »Ein Brudermord«	72
Nachbemerkung	
C3 Sprache und Stil in Kafkas Prosa	89
Literaturverzeichnis	93
Abbildungsverzeichnis	96